

Grotrian-Steinweg Pianofortefabrikanten Grotrian-Steinweg-Straße 2 38112 Braunschweig Deutschland www.grotrian.de contact@grotrian.de

GROTRIAN-STEINWEG
Charis

Charis 208cm x 153cm x 100cm 350kg



Ein Flügel ist mehr als nur ein Instrument. Charis war die antike Göttin der Anmut und die Muse der schönen Künste. Nicht ohne Grund trägt der 208 cm lange Flügel aus dem Hause Grotrian-Steinweg diesen Namen. Sein Klang hat ein so beeindruckendes Dynamikspektrum und eine so ausgewogene Transparenz, dass er für den Pianisten zu einer Quelle der Inspiration wird. Die Qualität des Flügels basiert auf den neusten Erkenntnissen unserer Braunschweiger Manufaktur aus über 170 Jahren Erfahrung im kunsthandwerklichen Klavier- und Flügelbau – verbunden mit der Liebe zur Musik.

A grand piano is more than just an instrument. Charis was the ancient Greek goddess of grace and the Muse of fine arts. It is not by chance that the 208 cm grand piano from the house of Grotrian-Steinweg is named after her. It has a sound with such an impressive dynamic spectrum and such well-balanced transparency that it becomes a source of inspiration for the pianist. The quality of this grand piano is the result of the latest insights that have come to light at our manufacturing plant in Brunswick, based on more than 170 years of experience and craftsmanship in building pianos and grand pianos – coupled with a love of music.

Un piano à queue est plus qu'un simple instrument. Charis, l'antique déesse de la grâce, était la muse des beaux-arts. Ce n'est pas sans raison si le piano à queue de 208 cm fabriqué par Grotrian-Steinweg porte son nom : sa sonorité possède une palette dynamique si remarquable et une transparence si harmonieuse que pour le pianiste, elle devient source d'inspiration. La qualité de ce piano à queue est le fruit des toutes dernières connaissances de notre manufacture de Brunswick forte de plus de 170 ans d'expérience dans la fabrication artisanale de pianos droits et à queue – guidée par l'amour de la musique.